



**Università delle tre età  
ETS**

Sede di Carmagnola

---

**Guida ai corsi  
anno accademico  
2024 - 2025**



*UNITRE*



*FONDATA NEL*

*1 9 9 2*

---

**ANNO ACCADEMICO**

**2024 - 2025**

# RINGRAZIAMENTI

**Il consiglio direttivo dell'UNITRE**

**ringrazia per la collaborazione:**

- il Comune di Carmagnola;
- le scuole cittadine per la continua disponibilità;
- i coordinatori ed i docenti che da anni hanno messo a disposizione le proprie competenze nei corsi;
- gli insegnanti nuovi che hanno accettato di far parte del corpo docente per il corrente anno accademico;
- gli assistenti ai corsi per la collaborazione finalizzata al buon svolgimento delle lezioni;
- tutti gli associati-studenti per la fiducia e la partecipazione alle iniziative Unitre.

## CONTATTI

Sede: Via Spanzotti, 25 - 10022 Carmagnola

C.F. 94025090013

Tel. 011.204463 - 011.4247847

Cell. 333.7536183 - 333.7536151 (**attivi negli orari di segreteria**)

e-mail: [universitadellaterzaeta@virgilio.it](mailto:universitadellaterzaeta@virgilio.it)

e mail: [direzione.corsi@virgilio.it](mailto:direzione.corsi@virgilio.it) (**esclusivamente per i corsi**)

Pec: [unitrecarmagnola@pcert.postecert.it](mailto:unitrecarmagnola@pcert.postecert.it)

sito: [www.unitrecarmagnola.it](http://www.unitrecarmagnola.it)

**La segreteria è aperta tutti i giorni dal lunedì al venerdì  
dalle ore 14.30 alle ore 16.30 con decorrenza dal 02 settembre**

**Periodo iscrizione:**

LUOGO: SEDE Via Spanzotti, 25 - 2° piano

ORARIO: Nel periodo dal 19 al 27 settembre dalle ore 14,30 alle ore 17,30  
dal 30 settembre orario di segreteria (dalle ore 14,30 alle ore 16,30)

# UNITRE

## UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ - ETS

### Sede di Carmagnola

L'Unitre è un'Associazione di Promozione Sociale e Culturale senza scopo di lucro basata sul volontariato.

#### - Finalità e compiti

L'Associazione ha lo scopo di:

- a) educare, formare, informare, fare prevenzione, promuovere la ricerca, aprirsi al sociale, operare un confronto e una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale, al fine di realizzare "un'Accademia di Umanità" che evidenzia l'essere oltre che il sapere;
- b) contribuire alla promozione culturale e sociale delle persone aderenti alle sedi locali attraverso l'attivazione di corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività, predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- c) promuovere, sostenere ed attuare ricerche ed iniziative culturali per lo sviluppo della formazione permanente e ricorrente, per il confronto tra generazioni diverse.

L'Associazione ha competenza su tutto il territorio nazionale ed è strutturata in sedi locali territoriali.

Le adesioni alla sede locale avvengono senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

**L'età minima per l'iscrizione è di anni 18.**  
**Non è richiesto alcun titolo di studio.**

La quota associativa, stabilita in € **40,00**, dà diritto:

- alla frequenza ai corsi;
- all'assicurazione che decorre da inizio corsi, oppure dalle ore 24 del giorno di iscrizione;
- alla partecipazione ad escursioni e viaggi.

# SOCI FONDATORI

1. Domenico APPENDINO
2. Giovanni APPENDINO
3. Laura APPENDINO
4. Silvana APPENDINO
5. Giuseppe BANCHIO
6. Pio BERTALMIA
7. Luciana BERTERO
8. Antonio BORDONE
9. Paolo BOSCO
10. Giuliana DE AMBROGIO
11. Vincenzo DONGIOVANNI
12. Gian Giacomo FISSORE
13. Emilio GAMNA
14. Nicola GHIETTI
15. Massimo GROSSO
16. Ivonne MALETTO
17. Patrizia PIAZZA
18. Nuccia POCHETTINO
19. Irma Maria RE
20. Adriana SOLARO
21. Gianni ZUNINO

# CONSIGLIO DIRETTIVO

**Presidente**

Emilio Gamna

**Vice Presidente Vicario**

Luigi Airola

**Vice Presidente**

Patrizia Bordone

**Tesoriere**

Maria Grazia Beltramo

**Direttore dei corsi**

Maria Teresa Carena

**Vice direttore dei corsi**

Antonietta Panero

**Segretaria**

Franca Richiardone

**Consiglieri**

Erminia Ambruoso

Maria Teresa Ansaldi

Anna Maria Bordellin

Benito Buono

Paola Ghirardi

Caterina Giobergia

Mario La Rocca

Marese Sapino

Giacomo Tesio

# ASPETTI ORGANIZZATIVI

## ASSISTENTI

Qualunque studente può svolgere la funzione di assistente nel suo corso.

La sua opera consiste nel:

- registrare la presenza dei partecipanti alle lezioni;
- tenere i contatti con la segreteria per un reciproco scambio di informazioni;
- curare che il materiale necessario per la lezione (lavagne, gessi, pennarelli, audiovisivi ecc.) sia disponibile;
- farsi portavoce col docente di eventuali osservazioni inerenti allo svolgimento del corso.

## VIAGGI, VISITE ED ESCURSIONI

Nel corso dell'anno accademico 2024/25 l'Unitre organizzerà viaggi, escursioni didattiche e visite a musei e mostre, che verranno pubblicizzati di volta in volta nella bacheca all'ingresso della sede ed in tutti i corsi da parte degli assistenti incaricati.

Le iniziative di visite a siti, mostre e musei verranno programmate tenendo conto degli eventi culturali del territorio e, compatibilmente con la loro fattibilità, anche su segnalazione dei singoli docenti.

Nelle iscrizioni alle varie escursioni organizzate come compendio a corsi specifici, si darà la precedenza agli iscritti ai suddetti corsi.

Per tutte le informazioni relative alle attività di cui sopra è possibile consultare il sito dell'Unitre:

**[www.unitrecarmagnola.it](http://www.unitrecarmagnola.it)**

## SERVIZIO BIBLIOTECA

Presso la sede è attivo un servizio biblioteca che tutti gli iscritti possono contribuire a far crescere prendendo in prestito e/o donando libri.

La disponibilità di nuovi testi è assicurata anche con acquisizioni periodiche di opere di autori che collaborano con la nostra UNITRE.

**PROGRAMMA  
DEI CORSI  
E DEI LABORATORI  
PER L'ANNO ACCADEMICO  
2024 - 2025**

I corsi si terranno presso la sede  
UNITRE  
di via Spanzotti, 25  
(salvo diversamente specificato)  
dal 14 ottobre 2024 al 8 maggio 2025



# DATE DA RICORDARE

## Periodo iscrizioni

Per l'anno accademico 2024/2025 le iscrizioni si effettueranno come segue:

### Laboratori con inizio nei mesi di ottobre e novembre 2024:

dal 19 settembre al 4 ottobre 2024.

### Laboratori con inizio dal mese di gennaio 2025:

dal 19 settembre al 10 dicembre 2024.

**Per la semplice tessera** (che dà diritto a frequentare tutti i corsi culturali) è possibile l'iscrizione nel corso dell'intero anno accademico.

Le iscrizioni a tutti i corsi culturali ed ai laboratori, dopo la fase iniziale, si effettueranno tutti i giorni dal lunedì al venerdì nell'orario di apertura di segreteria (14,30/16,30).

## Inaugurazione Anno Accademico

Venerdì 11 ottobre 2024 ore 15,45 presso il Centro Polivalente "il Crumiro"

Prolusione sul tema: **"L'assassinio Matteotti cent'anni dopo"** a cura del prof. Gianni Oliva giornalista, storico, scrittore e già Preside dell'Istituto Baldessano Roccati di Carmagnola.

Seguirà rinfresco.

## Inizio corsi

Lunedì 14 ottobre 2024

## Le lezioni sono sospese nei seguenti giorni:

1° novembre 2024

dal 6 al 8 dicembre 2024

20 dicembre 2024

dal 21 dicembre al 6 gennaio 2025

3 e 4 marzo 2025

dal 17 al 22 aprile 2025

25 aprile 2025

1 e 2 maggio 2025

Festività di Ognissanti

Ponte dell'Immacolata

Scambio degli auguri di Natale

Vacanze di Natale

Vacanze di Carnevale

Vacanze di Pasqua

Festa della Liberazione

Ponte Festa dei lavoratori

## Chiusura Anno Accademico 2024/2025

Venerdì 9 maggio 2025.

# DOCENTI DEI CORSI E LABORATORI

Caterina Sforza: la tigre di Forlì	Dott.ssa Ornella Stella
Conoscere l'Africa: arte e vita nel continente africano	Dott. Ettore Brezzo
Crisi finanziarie: dai tulipani ai giorni nostri	Dott. Fabio Tuninetti
Due aspetti importanti del giornalismo	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena Dott. Emilio Gamna
Economia	Prof. Giancarlo Meinardi
Educazione ambientale	Prof. Oscar Casanova
Educazione sanitaria	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena Dott. Emilio Gamna
Esperienze di viaggio	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena Dott. Emilio Gamna
Filosofia morale	Prof. Carlo Gamna
Focus	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena Dott. Emilio Gamna
Fondazioni cistercensi nel marchesato di Saluzzo...	Dott. Enrico Lusso
I cambiamenti climatici	Coord. Dott. Emilio Gamna
Il gioco dei ruoli in Pirandello	Prof.ssa Luisa Perlo
L'agricoltura 4.0	Geom. Piero Robiola
La commedia americana degli anni '30	Prof. Enrico Olivero
La diplomazia del Papa in tempo di guerra	Dott. Domenico Agasso
La nascita del romanzo e i suoi pionieri	Prof.ssa Isabella Bruschi
Le grandi opere tra Otto e Novecento	Dott.ssa Irma Genova
Libri che passione	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena Dott. Emilio Gamna
L'Uomo: capolavoro di materia e di spirito	Dott. Giancarlo Amedei
Ma le assicurazioni... queste sconosciute	Dott. Samuele Becchio
Parassiti e salute umana	Dott. Maurizio Fattore
Quattro donne di valore nella storia	Prof.ssa Clelia Casassa
Scienze psicologiche	Dott. Angelo Musso - Prof.ssa Ornella Gadoni
Sistema pensionistico	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena Dott. Emilio Gamna
Storia della filosofia	Prof. Eugenio Vattaneo

Tra stelle e strisce: curiosità e stranezze degli USA	Dott.ssa Ornella Stella
Tutti al cinema	Prof.ssa Luisa Perlo
Viaggio tra dolce e salato: abbinam. coerenti vino-cibo	Dott. Marco Revello
Ballo	Doc. W la danza
Ballo country	Istr. Fed. Giorgio Parussa
Balli latino americani	Doc. Mambo Jambo Dance
Bigiotteria	Sig.ra Margherita Balla
Bridge	Sig. Sergio Vigo (arbitro federale)
Canto corale	Soprano Paola Bellis
Composizione floreale	Sig.ra Elisa Antonello
Computer corso base	Dott. Marco Cardellino
Decorazione mista	Sig.ra Cinzia Rastiello
Disegno ed acquerello	Geom. Dario Cornero
Educazione motoria	Coord. Sig.ra Franca Richiardone
Ginnastica posturale	Prof.ssa Carolina Arba e Prof. Fabio Lamparelli
Gioco creatività e arte	Maestro Luigi Trucco
Lingue straniere	Coord. Prof.ssa Maria Teresa Carena
Lingua italiana per stranieri	Dott.ssa Lorenzina Aimone
Massaggio	Sig.ra Margherita Romero
Mixed media	Sig.ra Cinzia Rastiello
Mosaico in vetro	Sigg.ri Michela Branchini e Sergio Cavaglià
Pilates	Istr. Giulia Medde
Pittura ad olio	Sig. Sergio Ribotta
Pittura su porcellana livello avanzato	Sig.ra Cinzia Rastiello
Ricamo	Sigg.e Teresa Barbero e Domenica Urzia
Scrittura creativa	Dott.ssa Sabrina Quaranta
Scultura e pirografia su legno	Sig. Dino Negro
Tablet e smartphone 1° livello	Dott. Marco Cardellino
Yoga	Maestra dipl. EFOA Michela Perlo

# IL CALENDARIO

<b>GIORNO / MATERIA</b>	<b>ORARIO</b>
<b>LUNEDÌ</b>	
Caterina Sforza: la tigre di Forlì	15,00 - 16,30
Conoscere l'Africa: arte e vita nel continente africano	15,00 - 16,30
Due aspetti importanti del giornalismo	15,00 - 16,30
Educazione ambientale	15,00 - 16,30
Filosofia morale	15,00 - 16,30
I cambiamenti climatici	15,00 - 16,30
Il gioco dei ruoli in Pirandello	15,00 - 16,30
La nascita del romanzo e i suoi pionieri	15,00 - 16,30
Storia della filosofia	15,00 - 16,30
Tra stelle e strisce: curiosità e stranezze degli USA	15,00 - 16,30
Ballo di gruppo 1° livello	16,30 - 17,30
Ballo di gruppo 2° livello	17,30 - 18,30
Ballo liscio	18,30 - 19,30
Ballo da sala	19,30 - 20,30
Decorazione mista	17,00 - 19,00
Educazione motoria 5	9,00 - 10,00
Educazione motoria 6	10,00 - 11,00
Educazione motoria 7	11,00 - 12,00
Lingua francese conversazione	16,30 - 18,30
Lingua inglese 2° livello	20,30 - 22,00
Lingua inglese 3° livello	19,00 - 20,30
Lingua italiana per stranieri	20,30 - 22,00
Lingua spagnola 2° livello	17,30 - 19,00
Massaggio	20,30 - 22,00
Mixed media	17,00 - 19,00
Pittura su porcellana livello avanzato	17,00 - 19,00

# DELLE LEZIONI

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
14 - 21							
28	4						
						7 - 14	
						28	5
			13 - 20 - 27				
				3 - 10 - 17			
					24 - 31		
		2 - 9 - 16					
	11 - 18 - 25						
				24	10 - 17		

Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 24 mar	5 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra Comunale C.so Roma 24
Inizio 14 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra Comunale C.so Roma 24
Inizio 14 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra Comunale C.so Roma 24
Inizio 14 ott	15 lezioni	Quindicinale Sede
Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	annuo	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 14 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 4 nov	6 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 27 gen	6 lezioni	Settimanale Sede

# IL CALENDARIO

<b>GIORNO / MATERIA</b>	<b>ORARIO</b>
<b>MARTEDÌ</b>	
Crisi finanziarie dai tulipani ai giorni nostri	15,00 - 16,30
Economia	15,00 - 16,30
Esperienze di viaggio	15,00 - 16,30
L'agricoltura 4.0	15,00 - 16,30
La commedia americana degli anni '30	14,30 - 16,30
La diplomazia del Papa in tempo di guerra	15,00 - 16,30
Le grandi opere tra Otto e Novecento	15,00 - 16,30
Quattro donne di valore nella storia	15,00 - 16,30
Viaggio tra dolce e salato: abbinam. coerenti vino-cibo	15,00 - 16,30
Ballo country avanzato	18,30 - 19,30
Computer corso base	17,30 - 19,30
Educazione motoria 3	18,30 - 19,30
Educazione motoria 4	19,30 - 20,30
Ginnastica posturale A	16,30 - 17,30
Ginnastica posturale B	17,30 - 18,30
Lingua inglese conv. elementare	16,30 - 18,00
Lingua spagnola 1° livello	17,30 - 19,00
Tablet e smartphone 1° livello	17,30 - 19,30
Yoga base A	20,30 - 22,00

# DELLE LEZIONI

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
			28	4			
				11 - 18 - 25			
	19 - 26	3 - 10 - 17					
	5 - 12						
			7 - 14 - 21				
15 - 22 - 29							
					11 - 18 - 25		
						29	6
						1 - 8 - 15	

Inizio 15 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 21 gen	10 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 15 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20
Inizio 15 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20
Inizio 15 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 15 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 15 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 15 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 15 ott	10 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 15 ott	15 lezioni	Settimanale Sede

# IL CALENDARIO

<b>GIORNO / MATERIA</b>	<b>ORARIO</b>
<b>MERCOLEDÌ</b>	
Focus	15,00 - 16,30
Tutti al cinema	17,00 - 19,00
Ballo latino americano base	20,00 - 21,00
Ballo latino americano intermedio	21,00 - 22,00
Bigiotteria	15,30 - 17,00
Canto corale	20,30 - 22,30
Composizione floreale	17,00 - 18,30
Educazione motoria 1	16,30 - 17,30
Educazione motoria 2	17,30 - 18,30
Lingua inglese 1° livello	20,30 - 22,00
Lingua inglese 4° livello	18,30 - 20,00
Pittura ad olio	16,00 - 18,00
Scultura e pirografia su legno	18,00 - 19,30
Yoga base B	16,30 - 18,00
Yoga base C	18,00 - 19,30



# DELLE LEZIONI

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
16 - 23 - 30	6 - 13 - 20 - 27	4 - 11 - 18	8 - 15 - 22 - 29	5 - 12 - 19 - 26	5 - 12 - 19 - 26	2 - 9 - 16 - 23 - 30	7

Inizio 06 nov	5 lezioni	Settimanale Cinema Elios
Inizio 16 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 16 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 18 dic	6 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 4 set	annuo	Settimanale Sede
Inizio 8 gen	4 lezioni	Settimanale presso Dav.Eli. S.n.c. Garden Center Via Villafranca 13 San Bernardo Carmagnola
Inizio 16 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20
Inizio 16 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20
Inizio 16 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 16 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 16 ott	10 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 16 ott	10 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 16 ott	15 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 16 ott	15 lezioni	Settimanale Sede

# IL CALENDARIO

<b>GIORNO / MATERIA</b>	<b>ORARIO</b>
<b>GIOVEDÌ</b>	
Educazione sanitaria	15,00 - 16,30
Fondazioni cistercensi nel marchesato di...	15,00 - 16,30
Libri... che passione	15,00 - 16,30
L'Uomo capolavoro di materia e di spirito	15,00 - 16,30
Ma le assicurazioni... queste sconosciute	15,00 - 16,30
Parassiti e salute umana	15,00 - 16,30
Scienze psicologiche	15,30 - 17,00
Sistema pensionistico	15,00 - 16,30
Ballo country base	18,30 - 19,30
Bridge 1° livello	9,30 - 11,30
Bridge 2° livello	9,30 - 11,30
Educazione motoria 3	18,30 - 19,30
Educazione motoria 4	19,30 - 20,30
Ginnastica posturale C	16,30 - 17,30
Ginnastica posturale D	17,30 - 18,30
Mosaico in vetro	17,00 - 19,30

# DELLE LEZIONI

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
				6-13-20-27	6		
	21-28						
17-24-31	7-14						
			9-16-23-30				
					13-20		
						24	8
					27	3-10	
		5-12					

Inizio 17 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 17 ott	12 lezioni	Quindicinale Società F. Bussone - Via Valobra, 143
Inizio 24 ott	12 lezioni	Quindicinale Società F. Bussone - Via Valobra, 143
Inizio 17 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20
Inizio 17 ott	40 lezioni	Bi-settimanale Palestra 1° circolo C.so Sacchirone 20
Inizio 17 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 17 ott	20 lezioni	Settimanale Sede
Inizio 17 ott	15 lezioni	Settimanale Sede

# IL CALENDARIO

<b>GIORNO / MATERIA</b>	<b>ORARIO</b>
<b>VENERDÌ</b>	
Disegno ed acquerello	17,00 - 19,00
Educazione motoria 1	16,30 - 17,30
Educazione motoria 2	17,30 - 18,30
Educazione motoria 5	9,00 - 10,00
Educazione motoria 6	10,00 - 11,00
Educazione motoria 7	11,00 - 12,00
Ginnastica posturale E	16,30 - 17,30
Ginnastica posturale F	17,30 - 18,30
Gioco creatività e arte	17,00 - 19,00
Lingua inglese conversazione avanzata	16,30 - 18,00
Pilates A	18,30 - 19,30
Pilates B	19,30 - 20,30
Pilates C	20,30 - 21,30
Ricamo	15,00 - 17,00
Scrittura creativa	18,00 - 19,30

# DELLE LEZIONI

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
Inizio 18 ott		10 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		40 lezioni		Bi-settimanale Palestra 1° Circolo C.so Sacchirone 20			
Inizio 18 ott		40 lezioni		Bi-settimanale Palestra 1° Circolo C.so Sacchirone 20			
Inizio 18 ott		40 lezioni		Bi-settimanale Palestra Comunale C.so Roma 24			
Inizio 18 ott		40 lezioni		Bi-settimanale Palestra Comunale C.so Roma 24			
Inizio 18 ott		40 lezioni		Bi-settimanale Palestra Comunale C.so Roma 24			
Inizio 18 ott		20 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		20 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		6 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		20 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		20 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		20 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		20 lezioni		Settimanale Sede			
Inizio 8 nov		annuo		Settimanale Sede			
Inizio 18 ott		10 lezioni		Settimanale Sede			

# ***CORSI CULTURALI***

# Caterina Sforza: la tigre di Forlì

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 14 ottobre

14 - 21 OTTOBRE

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

Una donna al di là dei tempi; contemporanea di Leonardo e Raffaello, di Cesare Borgia, di Machiavelli e di Ludovico il Moro. Ammirata e corteggiata, carismatica, astuta e lungimirante fu definita anche “la virago di Forlì” e “leonessa di Romagna” e visse intensamente fino all’ultimo dei suoi giorni.

Docente: **dott.ssa Ornella Stella**

.....

## Conoscere l’Africa: arte e vita nel continente africano

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 28 ottobre

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

28 OTTOBRE Il vero senso dell’arte africana (2ª parte)

04 NOVEMBRE Africa: tribù che scompaiono

Docente: **dott. Ettore Brezzo**

# Crisi finanziarie: dai tulipani ai giorni nostri

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 28 gennaio

28 GENNAIO - 4 FEBBRAIO

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

Storia delle crisi finanziarie, cosa possiamo imparare per gestire meglio i nostri risparmi.

Tra storia e finanza, dalla crisi dei tulipani ai giorni nostri, tra cadute e risalite.

Docente: **dott. Fabio Tuninetti**

## Due aspetti importanti del giornalismo

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 7 aprile

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

Lettere al giornale e cronaca nera: due specchi della Società

**07 APRILE**

**I segreti della cronaca nera**

Relatore: dott. Beppe Minello

**14 APRILE**

**Le lettere di Specchio dei tempi**

Relatore: dott. Angelo Conti

N.B. Gli incontri potrebbero non seguire l'ordine previsto a causa di impegni improvvisi ed inderogabili dei relatori.

Coordinatori:

**prof.ssa Maria Teresa Carena – dott. Emilio Gamna**



# Economia

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso **11 febbraio**

**11 - 18 - 25 FEBBRAIO**

**MARTEDÌ 15,00 – 16,30**

## **Intelligenza Artificiale**

L'interesse e le preoccupazioni per l'Intelligenza Artificiale sono esplosi all'improvviso e in modo inaspettato. Fino a ieri solo pochi addetti ai lavori sapevano di cosa si trattava. Oggi ne parlano tutti: scienziati e politici, media, gente comune.

Cosa è l'Intelligenza Artificiale? Come sta cambiando il mondo in cui viviamo? Cosa ci riserva per il futuro più vicino?

Una rivoluzione tecnologica dalle enormi potenzialità, dagli sviluppi difficilmente prevedibili, destinata ad aprire nuovi scenari nella vita quotidiana per le sue ricadute sulla qualità della vita, l'occupazione, l'informazione e la libertà, il rapporto tra l'uomo e la macchina.

Avevamo già cominciato a scoprire questo mondo. Ora è venuto il momento di esplorarlo più a fondo

**Docente: prof. Giancarlo Meinardi**

# Educazione ambientale

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 28 aprile

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

## Le Valli Monregalesi

**28 APRILE** Geomorfologia e note geografiche generali sul paesaggio delle valli Ellero, Corsaglia, Maudagna e Casotto. Natura e ambiente: il carsismo, le grotte e la speleologia. La flora e la fauna. Il ritorno del lupo in Val Casotto

**5 MAGGIO** Tra storia, “storielle” ed arte; le vie del sale e dei pellegrini. Santuari, cappelle e religiosità minore. La civiltà delle pietre e quella del castagno; i sapori della tradizione, dai funghi ai formaggi, al grano saraceno.

**Fine maggio/inizio giugno: ESCURSIONE DI STUDIO**

Docente: **prof. Oscar Casanova**

# Educazione sanitaria

Settimanale – 5 lezioni

Inizio corso 6 febbraio

**GIOVEDÌ 15,00 – 16,30**

- 6 FEBBRAIO**      **Educazione alimentare per prevenire e curare il diabete e le possibili complicanze.**  
Relatrice: dott.ssa Loredana Cuccia S.C. Diabetologia ASL TO 5
- 13 FEBBRAIO**      **L'importanza e il valore dei vaccini**  
Relatore: dott. Giuseppe Valenza
- 20 FEBBRAIO**      **Dolore cronico benigno, come curarlo, come prevenirlo**  
Relatore: dott. Gennaro Noè
- 27 FEBBRAIO**      **I fattori di rischio cardiovascolari**  
Relatore: dott. Mario Novaresio
- 6 MARZO**      **Le cadute in età geriatrica, cause, conseguenze e prevenzione**  
Relatore: dott. Diego Persico

**N.B. Gli incontri potrebbero non seguire l'ordine previsto a causa di impegni improvvisi ed inderogabili dei relatori.**

Coordinatori:

**prof.ssa Maria Teresa Carena – dott. Emilio Gamna**

# Esperienze di viaggio

Settimanale – 5 lezioni

Inizio corso 19 novembre

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

- 19 NOVEMBRE**     **India: arte e natura. La grandiosità delle fortificazioni e dei templi di alcune tra le più interessanti città indiane e sulle orme della tigre tra le bellezze naturali dei parchi del Madhja Pradesh**  
Relatrice: sig.ra Daniela Bruno
- 26 NOVEMBRE**     **I nostri viaggi spot**  
Relatori: sig.ra Liliana Borello e sig. Augusto Appendino
- 3 DICEMBRE**     **Un viaggio nei due Yemen**  
**Nell'estate del 1990 cade il muro che separava il Nord e il Sud dello Yemen**  
Relatore: prof. Mauro Fissore
- 10 DICEMBRE**     **Un viaggio nei due Yemen**  
**Un Paese di meraviglie, antichi miti e culture millenarie**  
Relatore: prof. Mauro Fissore
- 17 DICEMBRE**     **Il trenino Rosso del Bernina**  
Relatrice: dott.ssa Ornella Stella

Coordinatori:

**prof.ssa Maria Teresa Carena – dott. Emilio Gamna**

# Filosofia morale

Settimanale - 3 Lezioni

Inizio corso 13 gennaio

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

**Eutanasia - Aborto - Fecondazione - Suicidio assistito - Accanimento terapeutico**

13 GENNAIO Etica dei principi

20 GENNAIO Etica delle conseguenze

27 GENNAIO Un bilancio conclusivo

Docente: **prof. Carlo Gamna**

---

## Fondazioni cistercensi nel Marchesato di Saluzzo

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 21 novembre

21 - 28 NOVEMBRE

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

Tra il 1135 e il 1219 sorsero abbazie e monasteri nel territorio del Marchesato di Saluzzo con il risultato che in un principato di superficie relativamente modesta si concentrarono ben quattro fondazioni cistercensi. Due di esse, Staffarda e Casanova, si sono conservate in condizioni, rispettivamente, di eccellente e buona leggibilità; di quelle femminili sopravvivono solo alcuni resti, sufficienti comunque per consentire di proporre alcune considerazioni sulle traiettorie delle particolari soluzioni architettoniche promosse dall'ordine. Certo è che il sostegno a questo garantito dai marchesi di Saluzzo non fu disinteressato: in un momento in cui l'assetto del neonato principato era ancora tutto da immaginare, le fondazioni cistercensi svolsero un ruolo fondamentale tanto sotto il profilo economico, bonificando e mettendo a coltura ampie aree pianeggianti anche grazie a un rilevante numero di dipendenze rurali (le grange), quanto sotto quello politico, contribuendo all'affermazione e al consolidamento territoriale del dominio marchionale. Tanto che, sino alla seconda metà del XIV secolo, Staffarda e Rifreddo accolsero con frequenza le sepolture dei marchesi.

Docente: **prof. Enrico Lusso**

# Focus (per saperne di più)

28 incontri

MERCOLEDÌ 15,00 – 16,30

- 16 OTTOBRE**      **Anche gli alberi cantano**  
Relatore: prof. Giovanni Tesio
- 23 OTTOBRE**      **Inquisizione in Piemonte**  
Relatrice: dott.ssa Cristina Quaranta
- 30 OTTOBRE**      **Noalesa e la sua abbazia**  
Relatore: dott. Mario Oggero
- 6 NOVEMBRE**      **Le abbazie benedettine**  
Relatore: dott. Giancarlo Amedei
- 13 NOVEMBRE**      **Storia delle olimpiadi moderne**  
Relatore: dott. Emanuele Barale
- 20 NOVEMBRE**      **Il ritorno del Greco in Italia e in Europa**  
Relatore: dott. Daniele Bonino
- 27 NOVEMBRE**      **Morire per le proprie idee. Mike - Hughes e il volo del  
complottismo**  
Relatore: prof. Carlo Gamna
- 4 DICEMBRE**      **Terra cruda nel mondo**  
Relatore: prof. Giacomo Chiari

- 11 DICEMBRE**      **A cosa servono i musei oggi?**  
Relatori: sigg.ri. Massimo Alfano e Giuseppe Di Giugno
- 18 DICEMBRE**      **Come consumare energia senza inquinare**  
Relatore: ing. Enrico Benevello
- 8 GENNAIO**        **L'architettura dei regimi totalitari**  
Relatore: dott.ssa. Cristina Tomaini
- 15 GENNAIO**      **Lourdes-Santiago-Finisterre: "il cammino francese" tra paesaggio, storia, arte e religiosità**  
Relatore: dott. Bartolomeo Vanzetti
- 22 GENNAIO**      **La città silenziosa**  
Relatrice: dott.ssa Irma Genova
- 29 GENNAIO**      **Il latte e le sue forme**  
Relatore: prof. Silvio Matteo Borsarelli
- 5 FEBBRAIO**      **Napoleone ladro d'arte, le spoliazioni francesi in Italia e la nascita del Louvre**  
Relatore: dott. Giorgio Enrico Cavallo
- 12 FEBBRAIO**     **Eventi astronomici 2025**  
Relatore: dott. Sergio Lera
- 19 FEBBRAIO**     **Il ritorno del lupo sull'arco alpino: una minaccia per gli allevatori o una risorsa per il contenimento di altre specie ?**  
Relatore: dott. Fabrizio Burzio
- 26 FEBBRAIO**     **Acqua, energia, cibo: un legame fondamentale per il nostro sviluppo futuro**  
Relatore: dott. Roberto Ronco

- 5 MARZO**      **Le donne nel mondo: un crocevia di culture, saperi e percorsi esistenziali**  
Relatrice: dott.ssa Amelia Andreasi
- 12 MARZO**      **45 milioni di antifascisti. Il voltafaccia di una nazione che non ha fatto i conti con il ventennio**  
Relatore: prof. Gianni Oliva
- 19 MARZO**      **Giuseppe Luigi Turletti artista carmagnolese dell'800**  
Relatore: dott. Nicola Ghietti
- 26 MARZO**      **Fette di bontà: i salumi**  
Relatore: prof. Silvio Matteo Borsarelli
- 2 APRILE**      **Il mimetismo: l'arte dell'inganno**  
Relatore: dott. Gianfranco Curletti
- 9 APRILE**      **Il pranzo è servito: a tavola con il Re Sole**  
Relatrice: dott.ssa Ornella Stella
- 16 APRILE**      **Menta di Pancalieri: profumi, sapori e cultura locale**  
Relatrice: dott.ssa Mirella Chiattonne
- 23 APRILE**      **Le donne di casa Savoia**  
Relatrice: dott.ssa Cristina Quaranta
- 30 APRILE**      **Don Giovanni e Casanova ovvero il mito della seduzione**  
Relatrice: prof.ssa Clelia Casassa
- 7 MAGGIO**      **Nel bosco dei libri**  
Relatore: prof. Giovanni Tesio

Coordinatori:  
**prof.ssa Maria Teresa Carena - dott. Emilio Gamna**



# I cambiamenti climatici

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 3 febbraio

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

3 FEBBRAIO

**La vita segreta delle piante**

Relatori: dott.ri Elena Dealessandri e Juri Ferretto

10 FEBBRAIO

**Ecoansia: cambiamento climatico e salute mentale**

Relatore: dott. Francesco Boggio

17 FEBBRAIO

**Sostenibilità, sviluppo e risorse: come dipanarsi tra bufale e indicatori per comprendere la complessità di ciò che ci permette di scaldarci, muoverci, vestirvi e nutrirci**

Relatore: dott. Matteo Bo

.....  
Coordinatore: **dott. Emilio Gamna**

## Il gioco dei ruoli in Pirandello

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 24 marzo

24 - 31 MARZO

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

Siamo davvero chi crediamo di essere?

O forse siamo ciò che gli altri vogliono che noi siamo?

Docente: **prof.ssa Luisa Perlo**

# L'agricoltura 4.0

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 5 novembre

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

5 NOVEMBRE Cosa significa agricoltura 4.0 e come si applica nella realtà

12 NOVEMBRE Quali possono essere i risvolti sull'utente finale

Docente: **geom. Piero Robiola**

.....

## La commedia americana degli anni '30

Settimanale – 3 lezioni

Inizio corso 7 gennaio

MARTEDÌ 14,30 – 16,30

7 GENNAIO Susanna – Howard Hawks

14 GENNAIO Partita a quattro – Ernst Lubitsch

21 GENNAIO L'uomo ombra – W. S. Van Dyke

Docente: **prof. Enrico Olivero**

# La diplomazia del Papa in tempo di guerra

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

15 – 22 – 29 OTTOBRE

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

Dall'Ucraina al Medio Oriente, da Cuba al Venezuela: le missioni di pace del Vaticano.

Docente: **dott. Domenico Agasso**

.....

# La nascita del romanzo e i suoi pionieri

Settimanale – 3 lezioni

Inizio corso 2 dicembre

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

**2 DICEMBRE** Perché il romanzo nasce nell'Inghilterra del 1700

**9 DICEMBRE** Defoe e Richardson: l'ossessione del realismo

**16 DICEMBRE** Swift, Fielding, Sterne: il romanzo prende strade diverse

Docente: **prof.ssa Isabella Bruschi**

# Le grandi opere tra '800 e '900

Settimanale – 3 lezioni

Inizio corso 11 marzo

11 – 18 – 25 MARZO

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

## Le grandi opere tra Otto e Novecento

Qui spaziamo a livello mondiale. Il progresso tecnologico degli ultimi duecento anni ha consentito all'uomo moderno di realizzare opere ciclopiche e spettacolari. Faremo la storia del canale di Suez e di quello di Panama, della Tour Eiffel e della Mole Antonelliana, della Ferrovia transcontinentale americana e della Transiberiana, dei grattacieli, dei ponti e delle dighe, del Tunnel della Manica.

Docente: **dott.ssa Irma Genova**

.....

## Libri ... che passione

Settimanale – 5 lezioni

Inizio corso 17 ottobre

GIOVEDÌ 15,00 – 16,30

- |             |  |
|-------------|--|
| 17 OTTOBRE  | "Il pendio dei noci" Gianni Oliva        |
| 24 OTTOBRE  | "La città delle meraviglie" Mario Abrate |
| 31 OTTOBRE  | "I buonanima" Ernesto Chiabotto          |
| 7 NOVEMBRE  | "Come Ulisse" Giuseppina Valla           |
| 14 NOVEMBRE | "Iniziazione" Sabrina Quaranta           |

Coordinatori:

**prof.ssa Maria Teresa Carena - dott. Emilio Gamna**

# L'Uomo: capolavoro di materia e di spirito

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso 9 gennaio

**GIOVEDÌ 15,00 – 16,30**

- 9 GENNAIO** Dalla polvere di stelle ad una sola Terra
- 16 GENNAIO** Il sorgere della vita: dono dell'Universo o della Creazione?
- 23 GENNAIO** L'evoluzione prodigiosa dalla cellula all'Uomo: è solo casualità?
- 30 GENNAIO** L'Uomo: universo di pensiero, emozioni e sentimenti

Docente: **dott. Giancarlo Amedei**

.....

## Parassiti e salute umana

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 24 aprile

**GIOVEDÌ 15,00 – 16,30**

- 24 APRILE** Ciclo dei parassiti
- 8 MAGGIO** Clinica delle zoonosi

Docente: **dott. Maurizio Fattore**

# Ma le assicurazioni... queste sconosciute

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 13 marzo

**GIOVEDÌ 15,00 – 16,30**

**13 MARZO**

Eredità e successione: i vantaggi sconosciuti delle assicurazioni.

In Italia solo l'8% della popolazione ha fatto un testamento.

Verosimilmente, ancora meno persone conoscono:

- a) in quali maniere le polizze assicurative possono aiutare gli italiani a risparmiare un sacco di soldi dalle tasse di successione;
- b) in che modo i contratti assicurativi evitano liti e problemi nella divisione ereditaria.

In questo corso lo scopriremo assieme.

**20 MARZO**

Come gestire correttamente un sinistro a seguito di un danno e/o un incidente.

Una richiesta di risarcimento da parte del vicino di casa o un incidente stradale sono eventi spiacevoli che vanno gestiti con la dovuta serenità e confidenza. Il rischio, diversamente, è quello di incappare in errori che possono anche peggiorare la situazione.

In questo corso vedremo come evitare gli errori più comuni e come gestire la situazione un passo alla volta.

Docente: **dott. Samuele Becchio**

# Quattro donne di valore nella storia

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 29 aprile

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

**29 APRILE**      **Potere e politica:** due donne nella storia.  
Margaret Thatcher e Angela Merkel

**6 MAGGIO**      **Simone de Beauvoir e Rita Levi Montalcini:**  
due donne tra scienza e filosofia

Docente: **prof.ssa Clelia Casassa**

.....

## Scienze psicologiche

Settimanale – 3 lezioni

Inizio corso 27 marzo

GIOVEDÌ 15,30 – 17,00

**27 MARZO**      Convivere con tutti gli stati d'ansia normali e patologici!

**3 APRILE**      Se fosse la Mente a curare il Corpo: nuove frontiere delle Psicoterapie.

**10 APRILE**      Comportamenti sfidanti - oppositivi e provocatori: comprendere e gestire figli e nipoti.

Docenti: **dott. Angelo Musso - prof.ssa Ornella Gadoni**

# Sistema pensionistico

Settimanale – 2 Lezioni

Inizio corso 5 dicembre

**GIOVEDÌ 15,00 – 16,30**

**5 DICEMBRE**      **L'inverno demografico pregiudicherà le future pensioni?**  
Relatore dott. Fabio Tuninetti

**12 DICEMBRE**      **Analisi economica dei modelli pensionistici**  
Relatrice prof.ssa Piera Mantione

Coordinatori:

**prof.ssa Maria Teresa Carena - dott. Emilio Gamna**

.....

## Storia della filosofia

Settimanale – 3 lezioni

Inizio corso 11 novembre

**LUNEDÌ 15,00 – 16,30**

**Spinoza "La festa del tesoro nascosto"**

**11 NOVEMBRE**      Il razionalismo e la ricerca spinoziana di una verità esistenziale

**18 NOVEMBRE**      La conoscenza di Dio come asse portante del pensiero spinoziano

**25 NOVEMBRE**      La conoscenza e l'etica

Docente: **prof. Eugenio Vattaneo**



# Tra stelle e strisce: curiosità e stranezze degli USA

Settimanale – 3 Lezioni

Inizio corso 24 febbraio

24 FEBBRAIO 10 – 17 MARZO

LUNEDÌ 15,00 – 16,30

Gli USA: un Paese vastissimo, in cui si può trovare qualsiasi tipo di clima e paesaggio, anche terra dalle mille opportunità, caratterizzata da diversità culturali e da tradizioni conosciute ormai universalmente. Ma dove si possono riscontrare anche leggi bizzarre, monumenti discutibili, abitudini stravaganti, usanze originali. Una terra straordinaria dai mille volti. . .

Docente: **dott.ssa Ornella Stella**

---

## Tutti al cinema

Settimanale – 5 Proiezioni

Inizio 6 novembre

6 – 13 – 20 – 27 NOVEMBRE – 4 DICEMBRE

MERCOLEDÌ 17,00 – 19,00

**Cinque nuovi film d'essai da non perdere, presso il cinema  
"Elios" di Carmagnola.**

Introduzione e commento della prof.ssa Luisa Perlo.

Dopo l'introduzione breve pausa con tè e biscotti.

A cura di:

**prof.ssa Luisa Perlo e responsabili Cinema Elios**

# Viaggio tra dolce e salato: abbinamenti coerenti vino - cibo

Settimanale – 3 lezioni

Inizio corso 01 aprile

MARTEDÌ 15,00 – 16,30

**1 APRILE**

1. Il latte
2. Dal latte al formaggio
3. La produzione del formaggio
4. La stagionatura del formaggio
5. I formaggi e il vino

**8 APRILE**

1. Il prosciutto
2. Macinati e insaccati
3. Abbinamento salumi vino
4. Il cacao
5. Abbinamento cioccolato vino

**15 APRILE**

Visita all'azienda vitivinicola : IL CHIOSSO – Gattinara (Vercelli)-  
Completeremo la giornata con pranzo in zona e una visita pomeri-  
diana al "Ricetto" di Candelo

Docente: **dott. Marco Revello**

***LABORATORI  
LINGUE, CREATIVITÀ  
E INFORMATICA***

# Bigiotteria

Settimanale – 6 Lezioni

Inizio corso 18 dicembre

**MERCOLEDÌ 16,00– 17,30**

**La prima lezione si terrà mercoledì 18 dicembre 2024  
per la realizzazione di un oggetto natalizio**

## **TECNICHE UTILIZZATE:**

- cavetto
- cobra
- catenella
- forgiatura chiodini

## **ATTREZZATURA:**

- un paio di pinze piatte
- un paio di pinze tonde
- un paio di tronchesine
- filo metallico
- filo di nylon

**Il materiale didattico necessario verrà indicato di volta in volta e sarà a carico degli iscritti al corso.**

*Partecipanti: massimo 15*

**Docente: sig.ra Margherita Balla**

# Bridge - 1° livello

Quindicinale – 12 lezioni

Inizio corso 17 ottobre

**GIOVEDÌ 9,30 - 11,30**

**Impariamo a giocare a Bridge**

Il gioco della carta e la dichiarazione.

.....

# Bridge - 2° livello

Quindicinale – 12 lezioni

Inizio corso 24 ottobre

**GIOVEDÌ 9,30 - 11,30**

Per chi conosce già le regole principali del gioco della carta e della dichiarazione.

**I corsi si svolgeranno c/o la Società Francesco Bussone  
Via F. Valobra, 143 – Carmagnola**

*Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 18*

**Docente: sig. Sergio Vigo (arbitro federale)**

# Canto corale

Settimanale – Annuo

Inizio corso 4 settembre

MERCOLEDÌ 20,30 – 22,30

Il corso prevede, oltre al ripasso e l'approfondimento dei brani già conosciuti e lo studio di nuovi canti, una parte dedicata allo studio della vocalità, con esercizi mirati per risolvere particolari problemi di emissione del suono.

## Programma:

- Vocalità (respirazione, fonazione e risonanze)
- Tecniche di perfezionamento dell'intonazione e del timbro
- Perfezionamento ritmico
- Rudimenti di teoria e lettura musicale
- Lezioni mirate a singole sezioni del coro per acquisire maggior sicurezza ed indipendenza delle varie voci

## Data la particolarità della materia si richiede il rispetto delle seguenti regole:

- a) poiché il coro si prefigge di rappresentare l'UNITRE in manifestazioni esterne, per l'ammissione sarà necessario un giudizio positivo dell'insegnante che avverrà entro le prime quattro lezioni;
- b) n. 4 assenze consecutive immotivate precluderanno la partecipazione al corso. Si richiede, in prossimità di concerti, la regolare frequenza;
- c) **la mancata partecipazione, non motivata, alla prova generale precedente un concerto precluderà la partecipazione al concerto stesso;**
- d) i coristi devono attenersi scrupolosamente al regolamento per evitare inutili discussioni.

**N.B. In occasione di concerti potranno entrare in calendario ulteriori lezioni.**

Docente: **soprano Paola Bellis**

# Composizione floreale

Settimanale – 4 Lezioni

Inizio corso 8 gennaio

**MERCOLEDÌ 17,00 – 18,30**

<b>8 GENNAIO</b>	Introduzione alla composizione floreale: bouquet floreale
<b>15 GENNAIO</b>	Il centrotavola
<b>22 GENNAIO</b>	La struttura floreale
<b>29 GENNAIO</b>	Progetto e realizzazione della struttura floreale

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20  
Il corso si terrà presso "Dav.Eli. s.n.c." Garden Center  
Via Villafranca, 13 – S. Bernardo – Carmagnola*

**Docente: sig.ra Elisa Antonello**

# Computer corso base

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 21 gennaio

MARTEDÌ 17,30 – 19,30

## 1. IL COMPUTER:

Nella prima lezione presentiamo il computer e le sue componenti, in particolare quelle che ci permettono di interagire: il desktop, la tastiera, il mouse.

Facciamo esercizi con il mouse e la tastiera. E infine scriviamo qualcosa sul Blocco Note.

## 2. LA RETE:

Facciamo conoscenza con il browser, con la barra dell'indirizzo e con il primo sito: il sito ufficiale del Comune di Carmagnola dentro il quale navigheremo per scoprire i concetti di "link", "home page", ecc. Verso la fine della lezione incominciamo a conoscere

**Google.**

## 3. NAVIGARE:

Incominciamo a fare ricerche con **Google**, lo strumento ci accompagnerà per tutto il corso. Impariamo ad usare la barra della ricerca e a scegliere i siti che ci interessano.

A mano a mano che procediamo impariamo ad usare le frecce di navigazione, a cambiare la pagina iniziale, ad utilizzare la funzione "Preferiti".

## 4. PERSONALIZZARE:

Applichiamo quello che abbiamo imparato su Internet al computer, per personalizzarlo. Cambiamo lo sfondo del desktop, entriamo nel Menu di avvio per esplorare i programmi, scegliamo le icone che vogliamo portare sul desktop.

Chiediamo a chi possiede una chiavetta USB di portarla alla prossima lezione.

## 5. ARCHIVIARE:

Dobbiamo "entrare" nel computer e imparare a muoverci al suo interno. Parliamo di "Esplora risorse". Siamo soliti paragonarlo ad un armadio, composto di scaffali e cassette, dentro i quali disporre le nostre cose: documenti, foto, ecc.



Incominciamo col fare una nuova cartella, a cui diamo un nome, dove metteremo i documenti che vogliamo conservare. Familiarizziamo con i concetti di "cartella" e "file". Infine salviamo il nostro primo documento: un file del Blocco Note. Impariamo come si portano alcune foto dalla penna USB in una cartella del Pc.

## 6. SCAMBIARSI E-MAIL:

In questa lezione affrontiamo la posta elettronica. Per lavorare in aula abbiamo scelto **Gmail**. Creiamo per ognuno una casella di posta, scriviamo la prima email e rispondiamo a quelle ricevute.

## 7. E ALTRE COSE:

Le "altre cose" sono gli allegati. Apriremo in aula un allegato. Si vedrà la differenza fra "visualizzare" un allegato e "salvarlo" sul proprio pc. Inoltre si apprenderà come spedire una email con un allegato.

## 8. SALVARE:

In questa lezione ognuno cercherà un'immagine in Internet e la salverà nella propria cartella. Poi sarà invitato a scrivere un breve testo con il **Blocco note** e a salvarlo nella stessa cartella. Infine scriverà una mail allegando l'immagine e il testo che ha scritto.

## 9. COMUNICARE:

Si parlerà del programma **Skype** o **WhatsApp** per computer. Proveremo a telefonare, videotelefonare e a scambiare qualche frase in una chat.

## 10. E SOCIALIZZARE:

Si parlerà di **Facebook** o **Youtube**. Nell'ultima lezione si torna in Internet, per esplorarne gli aspetti più legati alla socializzazione, allo scambio di idee, documenti, ecc.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

**I partecipanti al corso dovranno essere in possesso di un computer portatile**

*Partecipanti: minimo 9 - massimo 10*

**Docente: dott. Marco Cardellino**

# Disegno ed acquerello

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

VENERDÌ 17,00 – 19,00

## Prima Fase:

### BIANCO E NERO MATITA

- i materiali
- il segno, il tratteggio
- la forma, la luce, l'ombra: come disegnarle ed interpretarle
- lo schizzo, il disegno a matita
- la prospettiva, ovvero come ricreare una terza dimensione su un foglio che ne ha solamente due

## Seconda Fase:

### IL COLORE - Cenni sul colore

- perché vediamo i colori
- la ruota dei colori, colori primari, complementari
- contrasto ed armonia dei colori

### L'ACQUERELLO - Dalla prima stesura alla pittura dei particolari:

- i materiali
- le velature
- le sfumature

### INTERNET E LA PITTURA/DISEGNO

- i siti dedicati all'argomento
- le parole chiave per ricercare gli argomenti

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: massimo 20*

**Docente: geom. Dario Cornero**

# **Gioco, creatività e arte**

Settimanale – 6 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

**VENERDÌ 17,00 – 19,00**

Si svolgeranno sei incontri monotematici sulla “creatività”, considerata da tutte le scuole in campo psicologico, una “dotazione umana”.

L’idea del laboratorio gravita attorno alla possibilità di “sperimentare e approfondire” il rapporto fra “atteggiamento creativo” e “linguaggi”.

In questo primo ciclo di attività, si incontreranno tre linguaggi espressivi , quello pittorico/manipolativo, quello narrativo/poetico, quello teatrale accompagnati infine da quello culinario, avvicinando così il piano creativo al mondo della quotidianità.

L’obiettivo è quello di provare a divertirsi in un modo serio e intelligente.

(“ la creatività è un gioco serio”/ C. G. Jung )

*Partecipanti: minimo 12 - massimo 14*

**Docente: maestro Luigi Trucco**

# Lingue straniera: francese - conversazione

Quindicinale – 15 Lezioni

Inizio corso 14 ottobre

**LUNEDÌ 16,30 – 18,30**

Le cours s'adresse à toute personne désireuse de développer les habilités en expression et compréhension orale, d'enrichir les connaissances déjà acquises ainsi que le vocabulaire, grâce à la présence d'un enseignant de français langue maternelle.

Avec l'appui de documents d'actualités, photos, revues de journaux, catalogues et audiovisuels, plusieurs thématiques seront abordées selon les choix des participants et les conseils de l'enseignant (actualités dans le monde, sujet du quotidien, littérature, histoire, cinéma, musique, voyage, culture etc.) et les participants seront invités à réagir, à donner leurs points de vue, à interagir entre eux et avec l'enseignant tout en respectant les niveaux de langue de chacun. Ainsi, différentes méthodes seront utilisées pour encourager et faciliter la conversation avec l'aide d'un support écrit, outils de prononciations et moyens d'utilisations utiles pour aider au mieux le dialogue et la communication.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20*

**Docente: prof. Aurélien Boussin**

# Lingue straniere: inglese

## 1° livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

**MERCOLEDÌ 20,30 – 22,00**

Il corso è destinato a coloro i quali affrontano per la prima volta lo studio della lingua inglese. Il percorso didattico mira a fornire basi grammaticali e linguistiche al fine di iniziare ad interagire su famiglia, descrizione fisica e caratteriale e abilità, con riferimento all'attualità attraverso la lettura e l'ascolto di testi e l'analisi della quotidianità.

### **Programma:**

- Presentarsi
- I verbi e le loro forme affermative, negative ed interrogative
- Gli articoli determinativi ed indeterminativi
- Gli aggettivi ed i pronomi possessivi
- Il plurale
- I pronomi personali
- I pronomi interrogativi
- I verbi modali
- Le preposizioni di tempo e di luogo

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20*

**Docente: prof.ssa Anna Spina**

# Lingue straniere: inglese

## 2° livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 14 ottobre

LUNEDÌ 20,30 – 22,00

Il corso è rivolto a chi ha seguito un corso base e che desidera continuare e approfondire lo studio della lingua inglese.

### Obiettivi del corso

- Ripasso della grammatica vista nel corso base precedente
- Parlare di ciò che si sta facendo
- Descrivere eventi avvenuti nel passato
- Approfondimento delle espressioni e lessico utili per viaggiare all'estero
- Acquisire maggiore sicurezza nello "speaking" per parlare degli argomenti trattati

### Grammatica

- Pronomi personali complemento
- Pronomi possessivi
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Present continuous
- Verbi modali
- Introduzione ai tempi passati
- Introduzione ai tempi futuri

I contenuti lessicali li possiamo adattare in base alle esigenze dei partecipanti

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20*

**Docente: prof.ssa Federica Giraudi**

# Lingue straniere: inglese

## 3° livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 14 ottobre

LUNEDÌ 19,00 – 20,30

Il corso è rivolto a chi ha seguito dei corsi di primo e secondo livello e che desidera ampliare il proprio vocabolario, migliorare la pronuncia e approfondire lo studio della grammatica inglese.

### Obiettivi del corso

- Ripasso della grammatica vista nel corso precedente
- Parlare di programmi, intenzioni e avvenimenti futuri
- Fare paragoni ed esprimere opinioni
- Parlare di obblighi e necessità
- Approfondimento delle espressioni e lessico utili per viaggiare all'estero
- Tenere conversazioni base sugli argomenti trattati

### Grammatica

- Tempi futuri
- Introduzione al periodo ipotetico
- Comparativi e superlativi
- Have to
- Approfondimento verbi modali
- Pronomi relativi
- Preposizioni

I contenuti lessicali li possiamo adattare in base alle esigenze dei partecipanti

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20*

**Docente: prof.ssa Federica Giraudi**

# Lingue straniere: inglese

## 4° livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

**MERCOLEDÌ 18,30 – 20,00**

Per coloro che già conoscono le basi della lingua inglese e che desiderano approfondire le regole grammaticali, ampliare il lessico e migliorare la pronuncia. Le lezioni si svolgeranno con la lettura e l'ascolto di testi, lo studio e l'approfondimento di argomenti grammaticali e la conversazione.

Ripasso delle strutture grammaticali e dei tempi verbali esaminati nel corso precedente.

- pronomi relativi
- esprimere obblighi, regole e proibizioni; dare consigli
- descrivere sentimenti e situazioni
- introduzione del periodo ipotetico
- approfondimento dei verbi modali
- lettura di testi di vario genere, mirata all'acquisizione di nuovi vocaboli
- conversazione.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20*

Docente: **prof.ssa Anna Spina**



# Lingue straniere: inglese conversazione elementare

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

**MARTEDÌ 16,30 - 18,00**

For students of English who want to increase their confidence in speaking in practical situations. It's light-hearted, enjoyable... but with work attached! (B1)

.....

# Lingue straniere: inglese conversazione avanzata

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

**VENERDÌ 16,30 - 18,00**

For competent English speakers keen to take part in class discussions, with an eye to perfecting language knowledge while having fun. (C1)

*Partecipanti per corso: minimo 13 - massimo 20*

Docente: **prof.ssa Judith Kelly**

# Lingua italiana per stranieri

Settimanale – Annuo

Inizio corso 14 ottobre

LUNEDÌ 20,30 – 22,00

## **Obiettivi minimi:**

Acquisizione di parole e frasi della vita pratica di tutti i giorni.

Chiedere e dare informazioni, sapersi presentare (nome, nazionalità, studi e lavori fatti).

Cercare casa – lavoro.

Conoscere ed indicare moneta, numeri, ora, data ed altre misure di tempo.

Comprare (chiedere prezzi, dire quantità desiderata usando i termini adatti).

Usare in modo appropriato formule di cortesia.

Prime acquisizioni di elementari nozioni grammaticali.

Altre forme richieste dai partecipanti al corso o proposte dell'insegnante.

**Obiettivi successivi** saranno stabiliti con i partecipanti secondo le loro competenze ed esigenze. Per quanto possibile l'insegnamento sarà effettuato a gruppi di livello e sempre mediante conversazioni ed appropriati esercizi.

**Gli studenti dovranno essere in regola secondo le leggi vigenti.**

Il materiale didattico occorrente, a carico degli iscritti al corso, è:

un quadernone a quadretti grandi (5 mm.), una biro, una matita, una gomma morbida, uno stick di colla solida, un paio di forbici, un evidenziatore.

*Partecipanti: massimo 10*

**Docente: dott.ssa Lorenzina Aimone**

# Lingue straniere: spagnolo

## 1° livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

**MARTEDÌ 17,30 – 19,00**

### **Finalità del corso:**

- comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere alle relative domande;
- interagire in modo semplice

### **Lessico e Funzioni:**

il saluto, la presentazione personale, il calendario, l'aspetto fisico, il carattere, le professioni, la famiglia, azioni abituali, gusti e preferenze, al ristorante (i pasti), frutta e verdura, i numeri fino a 100, chiedere e dire l'ora, i colori

### **Grammatica:**

- verbi regolari al presente
- fonetica e ortografia

È previsto l'utilizzo del libro "En juego 1" Carla Poletti – José Pérez Navarro Ed. Zanichelli.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20*

**Docente: prof.ssa Laura Di Ciocco**

# Lingue straniere: spagnolo

## 2° livello

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 14 ottobre

LUNEDÌ 17,30 – 19,00

### L'allievo riuscirà a:

- comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza;
- comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

### Lessico e Funzioni:

i numeri 100 +

i passatempi

il clima

la città: servizi e mezzi di trasporto

in giro per negozi

chiedere e dare indicazioni

il vestiario

parlare dei propri gusti e preferenze

prodotti alimentari e bevande: al bar e al ristorante

la casa (oggetti)

i lavori domestici

esperienze recenti

paesi e nazionalità

cultura ispanica (Spagna e Latinoamerica)

### Grammatica:

verbi regolari e irregolari al presente, passato e futuro

fonetica e ortografia

È previsto l'utilizzo del libro "Juntos 1" Carla Poletti – José Pérez Navarro  
Ed. Zanichelli.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 13 - massimo 20*

**Docente: prof.ssa Laura Di Ciocco**

# Mosaico in vetro

Settimanale – 15 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

**GIOVEDÌ 17,00 – 19,30**

Il corso di “Mosaico in vetro” è rivolto a tutti coloro che sono interessati a conoscere un’arte fatta di tecnica e pazienza e a realizzare oggetti d’arredo eleganti e decorativi.

## **Il programma del corso prevede:**

scelta di un progetto - studio degli andamenti di colore - scelta dei vetri più adatti e taglio delle tessere - preparazione del supporto - realizzazione pratica del lavoro.

Al termine del corso l’allievo sarà in grado di utilizzare correttamente tutti gli strumenti e di realizzare in piena autonomia i propri lavori.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 6 - massimo 8*

**Docenti: sig.ra Michela Branchini e sig. Sergio Cavaglià**

# Pittura ad olio

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

MERCOLEDÌ 16,00 – 18,00

**Introduzione alla pittura ad olio:**

**Cenni su:** teoria del colore - prospettiva - ombre - composizione

**I materiali per dipingere ad olio:** colori - tavolozza - pennelli

**Preparazione del supporto/tela**

**Qualche disegno**

**Iniziamo a lavorare...**

*Partecipanti: massimo 8*

**Docente: sig. Sergio Ribotta**

.....

## Ricamo

Settimanale – Annuo

Inizio corso 8 novembre

VENERDÌ 15,00 - 17,00

I lavori verranno eseguiti su tessuti di cotone e misto lino per la realizzazione di asciugamani, centri, coprivassoi, ecc., secondo i gusti e le preferenze di ogni partecipante. Se il tempo a disposizione sarà sufficiente, si potranno anche realizzare tende, tendine, tovaglie ecc. Approccio al punto bandiera.

**Ogni partecipante dovrà presentarsi munito di:**

- un pezzo di stoffa; forbici; aghi e filo; metro da sarto.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

**Docenti: sigg.re D. Urzìa - T. Barbero**

# Scrittura creativa

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

**VENERDÌ 18,00- 19,30**

Il corso si rivolge alle persone che hanno una storia in testa o nel cassetto, o che vogliono esplorare la scrittura come strumento per conoscere sé stesse ed esprimersi. Impareremo come attirare e mantenere l'attenzione dei lettori, come costruire trame e personaggi memorabili, cosa dire e cosa lasciar solo intendere e anche come superare il panico da pagina bianca. Leggeremo diverse cose insieme e scriveremo (e riscriveremo) molto perché questo è il modo migliore per imparare!

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 8 - massimo 15*

Docente: **dott.ssa Sabrina Quaranta**

.....

# Scultura e pirografia su legno

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 16 ottobre

**MERCOLEDÌ 18,00 – 19,30**

L'obiettivo del corso è di far acquisire diverse nozioni: dalla scelta ed utilizzo delle varie essenze lignee alle diverse metodologie di lavorazione (intaglio a punta di coltello, bassorilievo e scultura a tutto tondo).

Per impreziosire alcune di queste lavorazioni si ricorrerà alla tecnica della pirografia (una particolare incisione con una punta arroventata).

Il corso è rivolto a tutti gli appassionati del legno che desiderino apprendere le tecniche base della scultura sviluppando le proprie capacità manuali ed esprimendo la propria creatività.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 5 - massimo 10*

Docente: **sig. Dino Negro**

# Tablet e Smartphone 1° livello

Settimanale – 10 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

MARTEDÌ 17,30 – 19,30

**1. CONCETTI BASE:** Introduzione, differenze tra modelli, prese e tocchi su dispositivo, la memoria.

**2. ACCENDERE E SPEGNERE, LA PAGINA HOME, LE CONNESSIONI A INTERNET, AREA NOTIFICHE:** Come accendere e spegnere correttamente il dispositivo, come riavviare in caso di necessità. Che cos'è la pagina Home e come ci si arriva. In quali modalità posso connettermi a Internet e quali sono le differenze. Cos'è l'area notifiche.

**3. NAVIGARE SU INTERNET, IMPOSTAZIONI E GESTIONE DELLE ICONE:**

Come si fa a navigare su internet con Google. La pagina delle impostazioni, vediamo quelle più utili. Cosa sono le icone e come posso gestirle, spostarle o cancellarle.

**4. IMPOSTARE LA SVEGLIA, SCRIVERE NOTE, COME FUNZIONA LA TASTIERA E ALTRE APP DI BASE:** Usiamo le prime App come la sveglia, vediamo come prendere appunti e il funzionamento della tastiera. Scopriamo come salvare appuntamenti sul calendario e altro.

**5. ACCOUNT GOOGLE, SCARICARE E INSTALLARE APP, IL CREDITO:**

Come impostare o modificare il nostro account Google. PLAY STORE, vediamo come si installa e disinstalla un'App, ad esempio l'App Torcia. Installiamo anche un'App per controllare il credito telefonico.

**6. LE CHIAMATE PER SMARTPHONE E TABLET ABILITATI, GESTIONE CONTATTI:**

Come chiamare (telefonare) e quali opzioni abbiamo. Come gestire la rubrica dei contatti.

**7. L'EMAIL E LA SICUREZZA SU INTERNET, GLI ANTIVIRUS:** Come posso inviare e ricevere email dal mio smartphone o tablet; la sicurezza su internet e gli antivirus.

**8. L'EMAIL MULTIPLA E GLI ALLEGATI:** Vediamo cos'è una email multipla e come posso allegare immagini o documenti ad una email.

**9. WHATSAPP:** Cos'è, come funziona e cosa si può fare con l'App WhatsApp.

**10. FOTOGRAFARE, FARE VIDEO E SCREENSHOT:** Come realizzare fotografie o riprese video col nostro dispositivo, dove salvarle e come cancellarle; cos'è uno screenshot (fotografia dello schermo) e come farlo.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso**

*Partecipanti: minimo 9 - massimo 10*

**Docente: dott. Marco Cardellino**



# Tecniche espressive

## A - Decorazione mista

Settimanale – 5 Lezioni

Inizio corso 24 marzo

LUNEDÌ 17,00 – 19,00

Corso di pittura intermedio/avanzato a tema libero su supporti vari (tela, legno, metallo...) con eventuale inserimento di malte, effetti materici a tecnica mista.

.....

## B - Mixed media

Settimanale – 6 Lezioni

Inizio corso 4 novembre

LUNEDÌ 17,00 – 19,00

Arte assemblata o mista. Insieme di tecniche e materiali assemblati tra loro con arte e creatività (collage, acquerello, cartonaggio, calligrafia). Realizzazione di progetti a tema. **Materiale a carico dei corsisti che verranno contattati dalla docente.**

.....

## C - Pittura su porcellana livello avanzato

Settimanale – 6 Lezioni

Inizio corso 27 gennaio

LUNEDÌ 17,00 – 19,00

Decorazione su porcellana con cottura a terzo fuoco.

**Il materiale didattico per ogni corso è a carico degli iscritti**

*Partecipanti per corso: massimo 8*

Docente: **sig.ra Cinzia Rastiello**

***LABORATORI***  
***BENESSERE E SPORT***

# Balli di gruppo, da sala e liscio

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corsi 14 ottobre

LUNEDÌ

1° 16,30 - 17,30 **Ballo di gruppo 1° livello**

2° 17,30 - 18,30 **Ballo di gruppo 2° livello**

3° 18,30 - 19,30 **Ballo liscio:** valzer piemontese, valzer viennese, mazurka, polka

4° 19,30 - 20,30 **Ballo da sala:** valzer lento, tango, fox -trot

*Partecipanti per corso: corso 1 e 2 minimo 15 - massimo 20 persone  
corsi 3 - 4 minimo 6 - massimo 8 coppie*

Docenti: **insegnanti scuola di ballo "W la danza"**

.....

## Balli latino americani

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corsi 16 ottobre

MERCOLEDÌ

1° 20,00 – 21,00 **Ballo latino americano base:** salsa, bachata, rueda

2° 21,00 – 22,00 **Ballo latino americano intermedio:** salsa, bachata, rueda

*Partecipanti per corso: minimo 6 - massimo 10 coppie*

Docenti: **insegnanti scuola di ballo "Mambo Jambo dance"**

# Ballo country base

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

**GIOVEDÌ 18,30 – 19,30**

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo. La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western. Il corso è rivolto ai principianti che per la prima volta vogliono provare questo affascinante genere di ballo.

# Ballo country avanzato

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

**MARTEDÌ 18,30 – 19,30**

La “Country Dance” è un genere di ballo che trae le sue origini dai balli celtici per poi diffondersi all’inizio del ‘900 nel sud degli Stati Uniti tra i cowboys che frequentavano i saloon; è un ballo in formazione nel quale un gruppo di persone balla su una o più linee tutti rivolti da uno stesso lato ed esegue le stesse coreografie nello stesso tempo. La “Country Dance” viene perlopiù ballata su musica country-western.

**N.B. Questo corso è rivolto a coloro che hanno delle nozioni intermedie e sono interessati ad approfondire e/o migliorare le loro capacità tecniche**

*Partecipanti per corso: minimo 14*

**Docente: istr. fed. Giorgio Parussa**

# Educazione motoria

(particolarmente adatta alla terza età)

**Lezioni bisettimanali di 1 ora ciascuna per un totale di 40 ore**

1° corso Inizio 16 ott.	<b>Mercoledì – Venerdì</b> <b>Palestra 1° Circolo</b> Prof.ssa S. Curletti	<b>16,30 – 17,30</b> <b>C.so Sacchirone, 20</b>
2° corso Inizio 16 ott.	<b>Mercoledì – Venerdì</b> <b>Palestra 1° Circolo</b> Prof.ssa S. Curletti	<b>17,30 – 18,30</b> <b>C.so Sacchirone, 20</b>
3° corso Inizio 15 ott.	<b>Martedì – Giovedì</b> <b>Palestra 1° Circolo</b> Prof.ssa P. Sorasio	<b>18,30 – 19,30</b> <b>C.so Sacchirone, 20</b>
4° corso Inizio 15 ott.	<b>Martedì – Giovedì</b> <b>Palestra 1° Circolo</b> Prof.ssa P. Sorasio	<b>19,30 – 20,30</b> <b>C.so Sacchirone, 20</b>
5° corso Inizio 14 ott.	<b>Lunedì – Venerdì</b> <b>Palestra Comunale</b> Prof.ssa L. Valinotti	<b>9,00 – 10,00</b> <b>C.so Roma, 24</b>
6° corso Inizio 14 ott.	<b>Lunedì – Venerdì</b> <b>Palestra Comunale</b> Prof.ssa L. Valinotti	<b>10,00 – 11,00</b> <b>C.so Roma, 24</b>
7° corso Inizio 14 ott.	<b>Lunedì – Venerdì</b> <b>Palestra Comunale</b> Prof.ssa L. Valinotti	<b>11,00 – 12,00</b> <b>C.so Roma, 24</b>

## **Materassini a carico degli studenti**

N.B. I CORSI SONO TUTTI DI LIVELLO BASE

I corsi propongono, come di consueto, un programma di esercizi, esperienze ed attività adatte a tutti, onde promuovere l'abitudine alla pratica ginnica per migliorare e mantenere le proprie capacità fisiche. Accanto ad esercizi di ginnastica tradizionale, saranno proposte attività di ginnastica dolce e di presa di coscienza delle proprie capacità per la prevenzione o il recupero dai primi "acciacchi" dell'età.

**Coordinatrice: sig.ra Franca Richiardone**

# Ginnastica posturale A

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

MARTEDÌ 16,30 – 17,30

# Ginnastica posturale B

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 15 ottobre

MARTEDÌ 17,30 – 18,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo. E' indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

**Materassini a carico degli studenti**

*Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 15*

**Docente: prof.ssa Carolina Arba**

# Ginnastica posturale C

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

GIOVEDÌ 16,30 – 17,30

# Ginnastica posturale D

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 17 ottobre

GIOVEDÌ 17,30 – 18,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo. E' indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

**Materassini a carico degli studenti**

*Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 15*

**Docente: prof. Fabio Lamparelli**

# Ginnastica posturale E

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

VENERDÌ 16,30 – 17,30

# Ginnastica posturale F

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

VENERDÌ 17,30 – 18,30

La postura è la posizione del corpo nello spazio e la relazione tra i suoi segmenti corporei. Essa è frutto del vissuto della persona stessa, determinato da stress, traumi fisici ed emotivi, posture professionali ripetute, movimenti quotidiani scorretti.

La ginnastica posturale è una combinazione di esercizi che sfruttano i principi di allungamento muscolare, di rinforzo e di mobilità articolare.

L'obiettivo della ginnastica posturale è quello di stimolare il corpo a ritrovare l'equilibrio funzionale superando così le situazioni dolorose e problematiche che non vengono chiaramente definite patologiche.

Occorre praticarla con costanza perché, oltre ad essere un'efficace forma di attività fisica, svolge un'azione preventiva nei disturbi muscolo-scheletrici, permette di modificare abitudini posturali scorrette e favorisce una corretta percezione del proprio corpo. E' indicata per tutti coloro che desiderano stare in forma, muovendosi con piacere ed è rivolta a tutte le persone che hanno difficoltà di movimento e vogliono tornare a muoversi naturalmente.

**Materassini a carico degli studenti**

*Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 15*

**Docente: prof.ssa Carolina Arba**



# Massaggio

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 14 ottobre

LUNEDÌ 20,30 – 22,00

Le prime lezioni verteranno soprattutto sulla riflessologia plantare.

## **Finalità e struttura del corso:**

- Cenni di storia del massaggio, introduzione sulla manualità.
- Pratiche di massaggio: rilassante, tonificante e decontratturante.
- Prodotti da utilizzare: oli, creme e loro proprietà.
- Approfondimento della manualità dando un'impostazione più specifica nella sfera di rilassamento e nella tecnica anti-stress con particolare attenzione al linfodrenaggio tecnica utile per migliorare la circolazione superficiale della linfa onde favorire anche quella più profonda e alla riflessologia plantare.
- Aspetti positivi e controindicazioni dei massaggi.

**Il materiale didattico è a carico degli iscritti al corso.**

*Partecipanti: minimo 15 - massimo 20*

**Docente: sig.ra Margherita Romero**

# Pilates

Settimanale – 20 Lezioni

Inizio corso 18 ottobre

**CORSO A: VENERDÌ 18,30 – 19,30**

**CORSO B: VENERDÌ 19,30 – 20,30**

**CORSO C: VENERDÌ 20,30 – 21,30**

Il pilates è una disciplina finalizzata al raggiungimento di un maggior benessere psicofisico ed ha come obiettivi il miglioramento della flessibilità muscolare, della coordinazione e del respiro.

Il programma si basa su una serie di movimenti che, se svolti con lentezza, fluidità e precisione, permettono di tonificare in modo bilanciato tutti i muscoli in particolare quelli posturali del tronco che sostengono la colonna vertebrale.

L'attività è utile ad alleviare e prevenire il mal di schiena.

**Materassini a carico degli studenti**

*Partecipanti per corso: minimo 12 - massimo 15*

**Docente: istr. Giulia Medde**

# Yoga

Settimanale – 15 Lezioni

**Inizio corso 15 ottobre**

**CORSO A: MARTEDÌ 20,30 – 22,00**

Settimanale – 15 Lezioni

**Inizio corso 16 ottobre**

**CORSO B: MERCOLEDÌ 16,30 - 18,00**

**CORSO C: MERCOLEDÌ 18,00 - 19,30**

È difficile definire con precisione cosa sia lo yoga, disciplina vasta e multiforme. Non è solo un tipo di ginnastica, un modo per ridurre lo stress o per meditare, ma tutto questo insieme ed ancora di più, come ci insegna una ultra millenaria tradizione indiana. Lo yoga comprende esercizi fisici, pratiche di meditazione e tecniche respiratorie che aiutano la corretta funzionalità polmonare ed inducono alla calma interiore migliorando il tono psico-fisico.

**N.B. I CORSI SONO TUTTI DI LIVELLO BASE**

**Materassini a carico degli studenti**

*Partecipanti per corso: minimo 15 - massimo 20*

**Docente: maestra dipl. EFOA Michela Perlo**

# AVVISI IMPORTANTI

La quota per la tessera versata all'atto dell'iscrizione determina **lo stato di associato all'UNITRE e NON è rimborsabile.**

- Il contributo versato per i singoli laboratori verrà rimborsato se l'attività viene soppressa da parte dell'UNITRE
- Tutti i corsisti sono vivamente pregati di osservare l'orario d'inizio e di termine delle lezioni per rispetto al docente ed ai partecipanti al corso.
- Si invitano i corsisti a valutare bene le iscrizioni ai laboratori per evitare richieste di spostamento.
- Le scarpe per educazione motoria, ballo, ballo country, yoga, pilates, ginnastica posturale devono essere usate esclusivamente in palestra ed aula ballo durante le lezioni.
- Stuoie e materassini per educazione motoria/ginnastica posturale/yoga/pilates sono a carico degli iscritti.
- Per le uscite didattiche si darà la precedenza di iscrizione agli associati studenti del relativo corso.
- Qualora le date o gli orari dei corsi venissero modificati, l'avviso sarà pubblicato sul sito: [www.unitrecarmagnola.it](http://www.unitrecarmagnola.it)

# Informazioni agli associati

## ASSICURAZIONI

**1.** Come noto la nostra Unire stipula annualmente le Assicurazioni “INFORTUNI “ e “RESPONSABILITA’ CIVILE” nei confronti dei corsisti, docenti e componenti del Consiglio Direttivo che, per l’Anno Accademico 2024-25, decorreranno dal giorno di inizio corsi. Per coloro che si iscriveranno ad Anno Accademico già iniziato, l’assicurazione decorrerà dalle ore 24 del giorno di iscrizione. Le “Condizioni generali di Assicurazione” e le corrispondenti “Condizioni particolari” sono conservate presso la nostra Segreteria. Qui di seguito si riportano i punti salienti del contratto di assicurazione “infortuni”:

### **2. ESCLUSIONI**

Sono esclusi l’infarto e le ernie non traumatiche.

### **3. PERSONE NON ASSICURABILI**

Non sono mai assicurabili le persone affette da alcoolismo, tossicodipendenza, AIDS o sindromi correlate o dalle seguenti infermità mentali: sindromi organiche cerebrali, schizofrenia, forme maniaco-depressive, psicosi in genere.

L’assicurazione cessa con il loro manifestarsi.

### **4. PERSONE ASSICURABILI CON PATTO SPECIALE**

Le persone colpite da apoplessia o infarto, o affette da diabete, epilessia, emofilia, leucemia, altre infermità permanenti giudicabili gravi con la diligenza del buon padre di famiglia, sono assicurabili soltanto con patto speciale, in mancanza del quale la garanzia non vale.

Pertanto ai fini assicurativi, le persone affette dalle patologie di cui sopra sono pregate di comunicarle all’atto dell’iscrizione.

Qualora dette infermità sopravvengano durante la validità del contratto, l’assicurato è tenuto a comunicare alla Società l’aggravamento di rischio; la mancata comunicazione può comportare la perdita totale o parziale dell’indennizzo.

### **5. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali richiesti servono per la registrazione su supporti elettronici e cartacei presso la nostra segreteria che provvede alla loro elaborazione statistica senza permetterne l’identificabilità. Saranno comunicati all’esterno (cognome/nome/data di nascita) esclusivamente ai fini assicurativi.

# INDICE

RINGRAZIAMENTI E CONTATTI	02	BRIDGE 2° LIVELLO	43
ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIV. DELLE TRE ETÀ	03	CANTO CORALE	44
SOCI FONDATORI E CONSIGLIO DIRETTIVO	04	COMPOSIZIONE FLOREALE	45
ASPETTI ORGANIZZATIVI - VIAGGI - BIBLIOTECA	05	COMPUTER CORSO BASE	46
PROGRAMMA CORSI E LABORATORI	06	DECORAZIONE MISTA	63
DATE DA RICORDARE	07	DISEGNO ED ACQUERELLO	48
CORSI, DOCENTI	08	GIOCO CREATIVITÀ E ARTE	49
CALENDARIO DELLE LEZIONI (LUNEDÌ)	10	LINGUA FRANCESE CONVERSAZIONE	50
CALENDARIO DELLE LEZIONI (MARTEDÌ)	12	LINGUA INGLESE 1° LIVELLO	51
CALENDARIO DELLE LEZIONI (MERCOLEDÌ)	14	LINGUA INGLESE 2° LIVELLO	52
CALENDARIO DELLE LEZIONI (GIOVEDÌ)	16	LINGUA INGLESE 3° LIVELLO	53
CALENDARIO DELLE LEZIONI (VENERDÌ)	18	LINGUA INGLESE 4° LIVELLO	54
<b>CORSI CULTURALI</b>	<b>20</b>	LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE ELEMENTARE	55
CATERINA SFORZA: LA TIGRE DI FORLÌ	21	LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE AVANZATA	55
CONOSCERE L'AFRICA: ARTE E VITA NEL CONTINENTE AFRICANO	21	LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	56
CRISI FINANZIARIE: DAI TULIPANI AI GIORNI NOSTRI	22	LINGUA SPAGNOLA 1° LIVELLO	57
CRISI FINANZIARIE: DAI TULIPANI AI GIORNI NOSTRI	22	LINGUA SPAGNOLA 2° LIVELLO	58
DUE ASPETTI IMPORTANTI DEL GIORNALISMO	22	MIXED MEDIA	63
ECONOMIA	23	MOSAICO IN VETRO	59
EDUCAZIONE AMBIENTALE	24	PITTURA AD OLIO	60
EDUCAZIONE SANITARIA	25	PITTURA SU PORCELLANA	63
ESPERIENZE DI VIAGGIO	26	RICAMO	60
FILOSOFIA MORALE	27	SCRITTURA CREATIVA	61
FONDAZIONI CISTERCENSI NEL MARCHESATO DI SALUZZO	27	SCULTURA E PIROGRAFIA SU LEGNO	61
FOCUS	28	TABLET E SMARTPHONE 1° LIVELLO	62
I CAMBIAMENTI CLIMATICI	31	<b>LABORATORI Benessere e sport</b>	<b>64</b>
IL GIOCO DEI RUOLI IN PIRANDELLO	31	BALLO DI GRUPPO, DA SALA E LISCIO	65
L'AGRICOLTURA 4.0	32	BALLI LATINO AMERICANI	65
LA COMMEDIA AMERICANA DEGLI ANNI '30	32	BALLO COUNTRY AVANZATO	66
LA DIPLOMAZIA DEL PAPA IN TEMPO DI GUERRA	33	BALLO COUNTRY BASE	66
LA NASCITA DEL ROMANZO E I SUOI PIONIERI	33	EDUCAZIONE MOTORIA	67
LE GRANDI OPERE TRA OTTO E NOVECENTO	34	GINNASTICA POSTURALE A - B	68
LIBRI... CHE PASSIONE	34	GINNASTICA POSTURALE C - D	69
L'UOMO: CAPOLAVORO DI MATERIA E DI SPIRITO	35	GINNASTICA POSTURALE E - F	70
PARASSITI E SALUTE UMANA	35	MASSAGGIO	71
MA LE ASSICURAZIONI... QUESTE SCONOSCIUTE	36	PILATES A - B - C	72
QUATTRO DONNE DI VALORE NELLA STORIA	37	YOGA BASE A - B - C	73
SCIENZE PSICOLOGICHE	37		
SISTEMA PENSIONISTICO	38		
STORIA DELLA FILOSOFIA	38		
TRA STELLE E STRISCE: CURIOSITÀ E STRANEZZE DEGLI USA	39		
TUTTI AL CINEMA	39		
VIAGGIO TRA DOLCE E SALATO: ABBINAM. COERENTI VINO-CIBO	40		
<b>LABORATORI Lingue, creatività e informatica</b>	<b>41</b>		
BIGIOTTERIA	42	AVVISI IMPORTANTI	74
BRIDGE 1° LIVELLO	43	ASSICURAZIONI	75



